

## 9. Libertà d'espressione, democrazia e diritti umani

La prima parte di questo modulo didattico si occupa della libertà d'espressione e del valore aggiunto della MIL.

La seconda parte, il MILAB, offre un approccio pratico al tema della libertà d'espressione.

### Alcune definizioni (si veda il glossario)

- libertà d'espressione
- società democratica
- diritti umani
- contratto di informazione
- contratto di condivisione

### Sintesi

#### PARTE I Costruzione delle conoscenze

1. La libertà d'espressione in passato
2. La libertà d'espressione nel mondo digitale
3. Caratteristiche della libertà d'espressione
4. Opportunità e rischi
5. Obiettivi didattici, competenze e valore aggiunto della MIL
6. Valutazione
7. Materiali formativi

#### PARTE II MILAB

- Attività fase 1
- Attività fase 2
- Attività fase 3

**PARTE I (4 sessioni da 45 MIN)****1. La libertà d'espressione in passato (20 MIN)****❖ Dalla censura alla libertà d'espressione**

Prima dell'avvento delle democrazie in Europa, una forte censura limitava la libertà d'espressione.

Dopo la seconda guerra mondiale, fu redatta la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (1948), il cui articolo 19 sancisce: la libertà d'opinione, di ricevere ed esprimere idee, il diritto all'informazione.

Con la nascita delle società democratiche, si afferma il pluralismo dei contenuti e delle idee, come garanzia della libertà di stampa e d'opinione.

**❖ Vincoli legali**

- in Europa: alcune forme d'espressione sono proibite: razzismo, discorsi d'odio, antisemitismo, apologia del terrorismo
- negli Stati Uniti: il primo emendamento della Carta dei Diritti del 1791 prevede che nessuna legge possa limitare la libertà d'espressione e di stampa. (I "mi piace" sui social media sono tutelati dal primo emendamento a partire dal 2013).

**Risorse:**

L'UE ed il Consiglio d'Europa mettono a disposizione vari materiali:

**- Cittadinanza digitale**

[http://www.digitalcitizenship.net/Nine\\_Elements.html](http://www.digitalcitizenship.net/Nine_Elements.html)

**- Diritti umani per gli internauti**

<http://www.coe.int/en/web/internet-users-rights/guide>

**2. La libertà d'espressione e il mondo digitale (25 MIN)****❖ Cosa cambia per la libertà d'espressione?**

- ⇒ Contratto di informazione vs contratto di condivisione
- ⇒ Autenticità, emozioni, empatia
- ⇒ Segnalatori di illeciti, o *whistleblower* (Snowden, Assange)
- ⇒ Giornalismo partecipativo
- ⇒ Canali comunicativi aperti a tutti, gratuitamente o a basso costo (è possibile aprire immediatamente un account Instagram o Twitter)

**3. Caratteristiche della libertà d'espressione online****❖ Secondo te, quali sono le caratteristiche delle libertà online? (15 MIN)**

- Esprimere opinione grazie ad un facile accesso e tramite semplici strumenti e app di comunicazione
- Raggiungere un ampio pubblico ed avere un impatto virale
- Essere in grado di ascoltare gli altri
- Concordare/arricchire/rispondere/controbattere alle opinioni espresse dagli altri
- Contratto di condivisione (conversazioni private e pubbliche, commenti, collaborazioni con altri)
- Essere "cittadini" (mettere mi piace, votare, suggerire, verificare le informazioni)

## Riepilogo

- godersi le libertà online rispettando gli altri (es. ascoltare o rimanere in silenzio, senza esasperare la situazione se non necessario);
- valutare le contraddizioni e discutere con gli altri;
- necessità di un pluralismo consapevole sui vari punti di vista e di un'apertura mentale.

### ❖ Forme ed esempi di libertà d'espressione in relazione alle competenze della cittadinanza (25 MIN)



- Social network
- Microblog
- Condivisione multimediale
- Camere dell'eco
- Bolle di filtraggio

### Suggerimento per l'insegnante:

Chiedere agli studenti di scegliere una sola di queste forme e di analizzarla.

Insistere sulle differenze tra censura e autocensura, facendo degli esempi concreti ed espliciti. Ad es. un giornalista si autocensura se evita volontariamente di trattare un tema delicato (poiché sa che potrebbe incorrere in minacce o sanzioni); un giornalista viene censurato quando le sue inchieste/articoli non vengono pubblicati o sono rimossi dal mezzo di comunicazione sul quale erano apparsi.

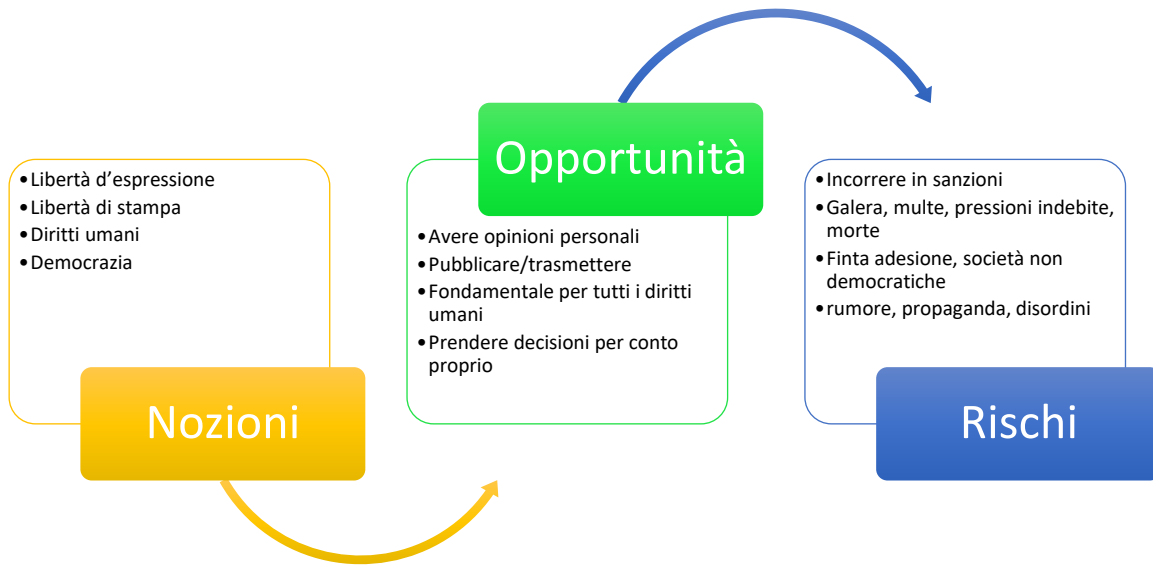
Sessione 3: 45 MIN

## 4. Opportunità e rischi della libertà d'espressione

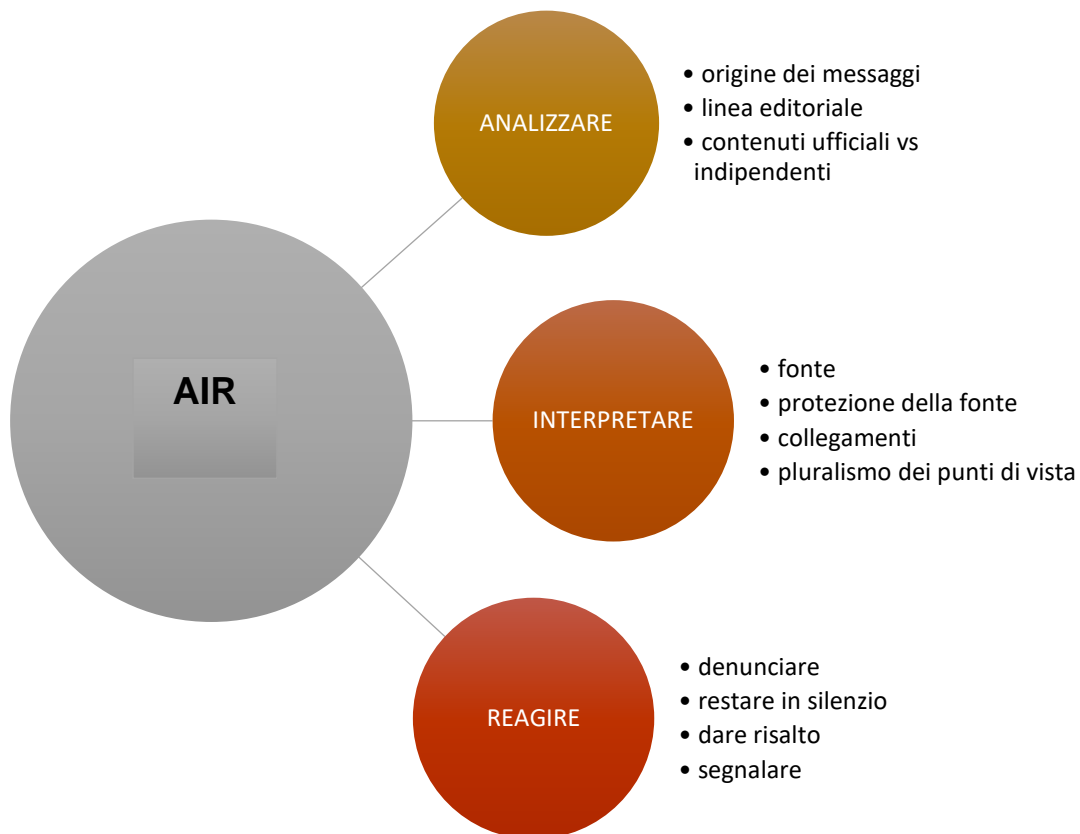
### ❖ Discussione (15 MIN)

- ✓ *Come eserciti la libertà d'espressione?*
- ✓ *Racconta la tua esperienza migliore/peggiore*
- ✓ Metti a confronto la libertà d'espressione con la disinformazione (fake news, discorsi d'odio, cyberbullismo, diffamazione). Ti è mai capitata una situazione del genere? Ti sei autocensurato? Hai avuto problemi a livello legale?

## ❖ Opportunità e rischi (15 MIN)

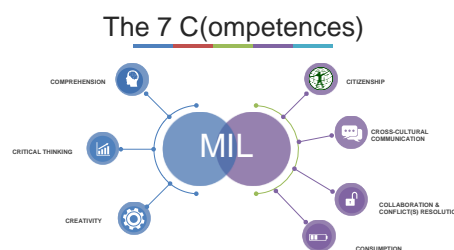


## Costruzione delle capacità di pensiero critico degli studenti: AIR



## 5. Focus sulle **COMPETENZE DI CITTADINANZA (7C)** (15 MIN)

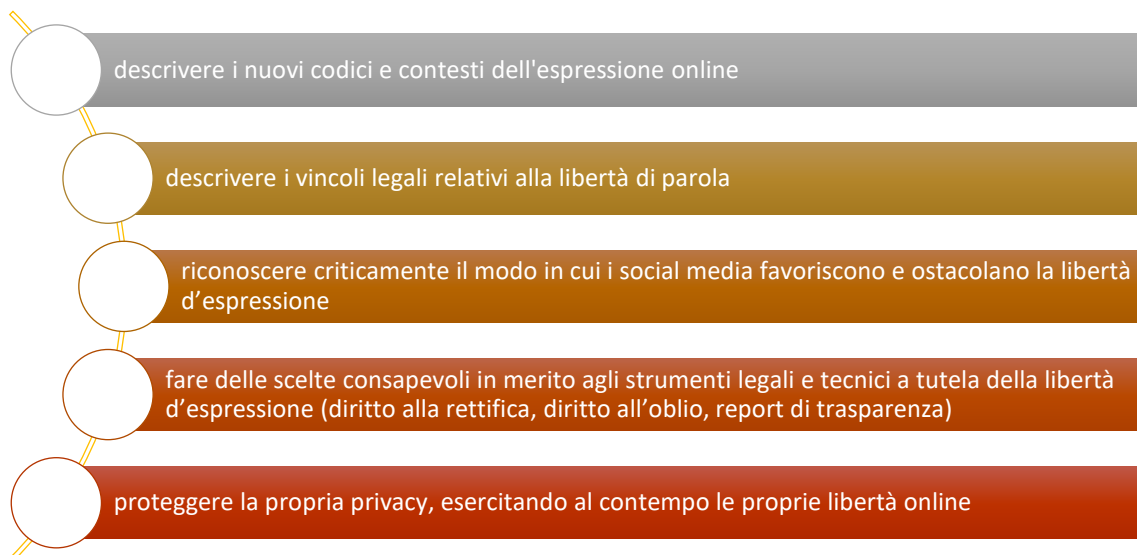
La cittadinanza consente agli utenti di partecipare in modo attivo, positivo e responsabile alle comunità online e offline, tramite svariate attività: consumo, condivisione, gioco, apprendimento, ricerca e lavoro. Inoltre, consente agli utenti di esercitare la propria libertà d'espressione, che si è espansa nel corso del tempo con la libertà d'informazione e la libertà di stampa. Inoltre, mantiene il contratto di informazione e il contratto di condivisione in un rapporto complementare.



Si vedano l'introduzione e il glossario

### ❖ **Divisione delle competenze MIL in categorie/indicatori di **COMPETENZE DI CITTADINANZA****

Gli studenti dovrebbero essere in grado di:



### ❖ **Valore aggiunto della MIL per i diritti umani**

- ⇒ libertà d'espressione
- ⇒ dignità
- ⇒ istruzione

Sessione 4: 45 MIN

## 6. Valutazione e commento

**Confronto in aula:** osservare l'Indice Mondiale sulla Libertà di Stampa di *Reporter Senza Frontiere* - un report sulla libertà d'espressione e sulla censura nel mondo

<https://rsf.org/en/ranking>

*Quali sono i Paesi in cui prevale la censura?  
Che tipo di regime politico hanno?*

...

**7. Materiali di supporto didattico (si veda la sezione aggiuntiva ai Moduli Didattici)**

- ⇒ Riferimenti ad altri materiali e risorse
- ⇒ Link utili per animazione pedagogica
- ⇒ Glossario
- ⇒ Software per l'integrazione della MIL nei risultati didattici (Risorse online per Paese)  
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/10wxgYEe9O8GiSKo8kTjv8uQqpkOeHJp5k0ytBcZsdU/edit?usp=sharing>

## PARTE II - MILAB (4 sessioni da 45 MIN, a seconda del tempo assegnato alla MIL)

Le attività MILAB sono strutturate in tre fasi (1-avvio; 2-consolidamento; e 3-approfondimento). Le tre fasi sono indicative: possono essere seguite come suggerito o utilizzate secondo un approccio di “collegamento” o modulare a seconda del tempo assegnato alla MIL e/o al livello di risultato desiderato.

Le fasi prevedono varie attività pedagogiche, come ad esempio: workshop, giochi di ruolo, esercizi scritti e giochi. Sperimentano vari formati multimediali, come i blog, i video e gli articoli web, al fine di formare le capacità di pensiero critico degli studenti (AIR).

### ESPLORAZIONE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA:

*Contributi ai social media tramite tweet, post, storie...*

---

#### FASE 1 (15-16):

##### COMPRESIONE DEGLI USI POSITIVI DELLA LIBERTÀ D'ESPRESSIONE

---

###### ❖ Gioco di ruolo (45 MIN)

*Immagina di trovarti in un Paese dove vige la censura su uno specifico tema (religione, diritti umani). Sei un dissidente: come intendresti denunciare l'attuale regime? Con quale mezzo? Come utilizzeresti la portata globale dei social media? Come useresti l'anonimato?*

###### ❖ Gioco di ruolo (continuazione) (2 X 45 MIN)

*Sei un dissidente e sei stato identificato/catturato/denunciato e ti trovi di fronte ad un funzionario dell'agenzia di censura: quali rischi corri? come puoi salvarti? Scrivi un breve dialogo.*

###### ❖ Valutazione e commento (45 MIN)

**Narrazione:** scrivere un breve copione su un dissidente che è dovuto fuggire dal proprio Paese per evitare la galera in seguito alle sue inchieste su un argomento censurato. *Spiega perché continui a difendere la libertà d'espressione.*

#### FASE 2 (16-17)

##### APPROFONDIMENTO SULLA LIBERTÀ D'ESPRESSIONE ONLINE

---

###### ❖ Analisi visiva (45 MIN):

*Osserva il lavoro svolto da Cartooning for Peace ed il suo ruolo satirico nella promozione della libertà d'espressione. Analizza un tema a tua scelta tramite le vignette:*

<https://www.cartooningforpeace.org/?lang=en>

*Cosa ti dicono sulla tua cultura? Si tratta di tolleranza verso le idee dei dissidenti/delle minoranze? Lo humour e la satira fanno parte della libertà d'espressione?*

❖ **Analisi visiva (continuazione) (2 X 45 MIN)**

Osservare le caricature di Maometto e le controversie che hanno scatenato (in Danimarca, Egitto e Francia).

Definisci la posizione della stampa in ciascun Paese. Spiega le differenze tra le varie posizioni e sanzioni.

**Suggerimento per l'insegnante:**

Spesso è più facile discutere di temi critici e sensibili se non hanno direttamente a che vedere con esempi di vicende contemporanee e se si riferiscono a culture diverse.

❖ **Valutazione e commento (45 MIN)**

Scegliere una vignetta a piacere e spiegare come illustra la libertà d'espressione in quanto diritto umano.

**FASE 3 (18-19):**

**CONSTRUZIONE DI UNA STRATEGIA SOSTENIBILE PER LA LIBERTÀ D'ESPRESSIONE ONLINE**

---

❖ **Simulazione (45 MIN)**

Diventa giornalista partecipativo: **crea un blog in cui racconti ciò che accade attorno a te** (per una causa civile, o per salvare un antico edificio, una foresta)

Chiedere agli studenti di raccogliere informazioni online sul tema da loro scelto.

Simulare un dibattito online postando messaggi sulla bacheca della classe. Distribuire dei post-it agli studenti e chiedete loro di scrivere un post in risposta al vostro messaggio.

**Suggerimento per l'insegnante:**

Questo tipo di esercizio è sicuro per gli studenti, perché le loro opinioni non vengono effettivamente postate.

Inoltre, li sensibilizza al tema dell'ascolto degli altri, del pensare prima di postare, di evitare di essere vittima di "flame" da parte degli altri.

❖ **Simulazione (continuazione) (2 x 45 MIN)**

Riunire gli studenti (ove possibile, dopo qualche giorno). Fargli leggere di fronte alla classe il proprio post, ascoltando anche i post ed i commenti degli altri.

Lasciare un po' di tempo, affinché ripensino al proprio post originale e "rispondano" postando un altro messaggio accanto al vostro sulla bacheca.

❖ **Simulazione (continuazione) (2 x 45 MIN)**

Chiedere agli studenti di votare tramite strumenti come Beekast.com

Ascoltare i commenti degli studenti sul voto. Chiedere agli studenti di pensare criticamente alle loro scelte, ai loro sentimenti ed a come hanno esercitato la propria libertà d'espressione e di scelta.

Chiedere agli studenti di scrivere collettivamente la "miglior" risposta al vostro post, per poterla poi eventualmente pubblicare su un blog.

❖ **Valutazione e commento (45 MIN)**

**Saggio autoriflessivo.**

Chiedere agli studenti di rivivere la propria esperienza in seguito alla simulazione. Cosa provano rispetto alle reazioni degli altri ai propri post? Hanno modificato il loro post iniziale o no? Si sono autocensurati o hanno utilizzato appieno la propria libertà d'espressione?